

SAN JUAN

BOLETIN DE INFORMACION

LOCAL

Editado por el TELECLUB

REDACCION: Calle Fray

Luis Jaume

SAN JUAN

XXXXXXXXXX

II.- San Juan 15 Julio 1971

Nº IX

Director: Juan Juliá Gayá -

EFEMERIDES

29 de Julio - 85º Aniversario de

la muerte del Beato

RAMON LLULL

En Palma de Mallorca hacia

el año 1235 nació el caballero Vicente Ramón Llull. Fué criado en el Palacio del Rey Jaime II de Mallorca. Su juventud fué harto azorosa, dada a galanteos y a pasatiempos, excesivamente frívolos. Fué perito en el arte de trovar y a escribir composiciones amoratorias.

Cuenta de él, la leyenda, que se enamoró perdidamente de una dama cuyo nombre, aún hoy permanece desconocido, tal vez por prudente discrección. Es lo cierto que fué mas un amor corriente para el caballero Vicente Ramón, pasión frenética, rayana, en algunas ocasiones en verdadera locura que dió lugar a escándalos públicos que movieron a vergüenza y censura en la Corte. Tal fué su desenfrenado comportamiento, que, un día, persiguiendo a la dama de sus pensamientos, entró, montado en brioso caballo, dentro de un templo.

Viendo la dama que no le era posible evitar las asiduidades y acochos del galán que, un día, decidió apagar la pasión desbordada del galán. Diole una cita en lugar retirado y allí y antes de que el prócer abriera su boca para dar expansión a sus amores, la dama, desnudando su cintura, le mostró el que había sido marfileño pecho, que, hodiendo cáncer carcomía hacia tiempo. Ante tan horrible visión el alocado galán, y sin siquiera despedirse de su dama locamente amada, desapareció raudo del lugar, sin duda al sentir herido su corazón tocado de la gracia divina por su punible proceder juvenil.

Allí murió, para siempre el caballero Vicente Ramón Llull, hijo del noble Don Ramón de Llull, y de Doña Isabel de Erill, catalanes de nacimiento y que se establecieron en Mallorca desde su conquista.

Y en este punto termina la leyenda y se abre, escrita con su propia pluma, la historia del Beato Ramón Llull.
(sigue p. pag. 7º)

Colaboran en este número:

J. Estelrich;

M. Florit;

F. Más

Fca. Oliver

Mgta. Estelrich

\$

Todos lo hacen de interés y con la mejor voluntad.

XX

SIN VACACIONES

.....

No tienen tregua las actividades del Tólo-Club, ni pueden permitirse el lujo de unas vacaciones los que soportan el peso de la organización; menos mal que no faltan quienes se sienten vinculados al Tólo-Club con espíritu de sacrificio y ansia de trabajo y están en todo momento dispuestos a aportar su colaboración.

Parodiando el viejo refrán diremos: "Para muestra ahí van varios botones" (sigue)



-Re mil llamps, Don Marcelino Si avui fos es vent d'és mes passat...

-Tienes razón, Tomeu, toda la razón...

..... ECOS DEL TELE-CLUB

CERTAMEN LITERARIO FIESTAS PATRONALES
DE AGOSTO

Apenas se hicieron públicas las bases de este Concurso, ya recibimos noticias de que buenas plumas se preparan para competir en tan noble lid. Ahora todo nuestro interés se centra en conseguir unos premios que estén en consonancia con la calidad de los trabajos que, no dudamos, van a presentarse.

Y a propósito, desde estas líneas invitamos a todas aquellas personas, o entidades que estén en condiciones de colaborar, lo hagan con la esplendidez que los caracteriza y al único objeto de dar el máximo de esplendor y prestigio a los distintos concursos que organizamos. Junto al de Redacción figura el que tiene carácter Nacional de Fotografía, y que cada año se viene superando y alcanzando un mayor éxito. Esperamos, pues, y como siempre que los comerciantes e industriales de nuestra localidad quieran colaborar y patrocinar los concursos de carácter cultural que hemos organizado con motivo de nuestras fiestas patronales, así como que las entidades bancarias locales quieran también prestarnos su apoyo moral y material, como es gusto característico en ellas.

JUSTA ASPIRACION DE NUESTROS AGRICULTORES

===== HBS =====

Para nadie que haya vivido o simplemente observado, el proceso de transformación operado en las técnicas agrarias en estos últimos años, será un secreto que gran parte del progreso conseguido se debe a la eficaz ayuda que el Servicio de Extensión Agraria ha prestado al agricultor y debemos reconocer que uno de los pueblos donde primero desarrolló sus actividades dicho Servicio, y que mejor provecho supieron sacar, fué el de San Juan.

Por ello no es extraño que estos abnegados campesinos deseen disponer de los servicios de unas agencias ubicadas en el mismo centro urbano de que se trata, sin temerse que desplazar, por igual, a una lejana población, en este caso Manacor. Parece que para conseguir tal objetivo es necesario, para poder cobijar y habilitar las necesarias oficinas, una casa, aspecto no muy difícil de lograr dado que los alquileres son relativamente bajos; y que los Jefes del referido Servicio lo con-

sideraron oportuno.

En nuestra modesta opinión, sí que sería oportuna la apertura de una Agencia en San Juan, por ser centro geográfico de una comarca de fértiles tierras de secano pero con numerosas y bien cuidadas huertas. Esta comarca, formada por las villas circundantes de nuestro pueblo, (Petra, Ariany, Sinou, Illoret, Pina, Montuiri, Algaida, Porreras y Villafranca) podría rendir mucho más, encauzando su explotación y ordenando su estructura, ya que el minifundio y el cultivo de cereales son cada día más incompatibles.

No quisieramos crear mal entendidos, que nadie se queja y están todos los agricultores agradecidos a las atenciones que reciben de los Sres Agentes. Pero a medida que la Extensión Agraria va haciéndose mas popular mas solicitados son sus servicios en todas partes y mas difíciles, para ellos, corresponder debidamente. A eso lo puede solucionar la Dirección General, abriendo más Agencias.

El Tolo-Club tiene, sin saldar, una deuda de gratitud hacia la Extensión Agraria ya que colaboró eficazmente para su implantación; y ahora no tendría límites, nuestra satisfacción, si en compensación pudieramos colaborar, eficazmente, obsequiando a nuestros payosos con una Agencia de Extensión Agraria.

Creemos, sinceramente, que sería en beneficio de todos.

ELECCION DEL EMBLEMA SIMBOLICO

Respondiendo a nuestra llamada se presentaron gran número de trabajos, todos de calidad, muchos de ellos de acertada originalidad y buen gusto.

El Jurado, bajo la Presidencia de nuestro querido Alcalde Don Francisco Company e integrado por los Sres. D. Bartolomé Bauzá, Ecónomo, D. Rafael Ginard, T. O. R.; D. Juan Company delegado de cultura del Ayuntamiento; D. Francisco Oliver, de la Sociedad Arqueológica Iuliana; y la Sta. De Ma. Leonor Bauzá, delegada de la S. F.; se reunió el pasado día 11, para, después de larga deliberación, acordar aplazar el veredicto, ya que dadas las diversas tendencias artísticas se hacia difícil unificar criterios; habiendo el proposito de aumentar el número de miembros del Jurado para proximante definir el fallo.

~~~~~



# RINCON

## EL II PREMIO D.E.A.B.

LO G NO JOSE ROTGER FLORIT

Y llegó el 2º Premio D.E.A.B. amigos lectores... fortunado ganador del mismo Jose Rotger Florit. Nuestra felicitación ya que la lucha fué enconada. Solo fueron seis los que contestaron correctamente a las preguntas formuladas. Fueron los siguientes: Amador Bauzá Bauzá, Juan Company Gayá, Miguel A. Mas Bauzá, Francisco Moratino, Antonio Sastre Nigorra y Jose Rotger Florit, que resultó vencedor, tras el necesario sorteo que se efectuó el día 4 por la tarde en el Tele-Club.

Antes de entregar a Jose Rotger el premio que le correspondió lo formulamos unas cuantas preguntas a las que contestó rápidamente:

- ¿Satisfecho que te haya correspondido el Premio D.E.A.B...?

- Si...! Mucho...contestó.

Confiabas en ganarlo?

-Si...No...cuando se concurre se puede ganar y se puede perder...Pero yo tenia mis esperanzas...

-¿Quieres decir algo a tus compañeros a través de esta sección...?

-Que tengo noticias que el proximo mes se celebrará un gran y extraordinario Concurso, como despedida de curso, en el que se concederán varios premios y accésits...Y luego vacaciones, hasta Octubre, que todos tenemos derecho al descanso. A todos los digo que se animen y que sean mas que esta vez...A ver si todos, de todas maneras, logramos un premio...y que a cada cual que "le toque lo suyo..."

Así se expresó nuestro amigo eufórico por la alegría de haber alcanzado el IIº Premio D.E.A.B.

Y para terminar consignar de que a pesar de ser "mixto" el concurso, solo fué masculino...Las niñas nos han defraudado...Vaya con las mujeres! Y despues, en el paseo claro está, a a "gallaninear" porque no pueden galloear, a que "cantan" mas alto que los hombres. Como abusan de eso, aunque nieguen que lo sean, portenecen al sexo débil...Ahi tienen el proximo concurso para demostrar su superioridad "mental". Y vds amigos que lo vean y lo juzguen

QUICO

## EL TERCER CONCURSO INFANTIL D-E-A-B

El proximo mes de Agosto celebraremos el tercer Concurso D.E.A.B. Gran concurso en verdad y será el de despedida del actual curso escolar.

Quiero D.E.A.B. y nosotros con él, que el tercer Concurso, sea un "hasta luego", una digna despedida entre amigos y que mantenga vivo en el espíritu de los escolares su interes por el mismo.

No habrá solo un gran premio. Habrá dos preciosos premios. Ahi es nada: Una magnifica raqueta de tennis y un precioso juego de PETANCA. Y para ver si las niñas se animan a tomar parte en el concurso, les diremos q de haber una niña vencedora, podrá escoger el primer premio que prefiera. Si por casualidad uno de los grupos -el de niñas o el de niños- no tuviera acertante, los dos premios se entregarán al otro, si es que este acertase mas de un concursante. Si se producen mas de dos acertantes, despues de proceder al sorteo correspondiente, habrá accésit para a los que no correspondiese premio y en un total de diez.

!Animarse muchachos y muchachas! A aprender jugando...y ganando un premio.

No creemos exista un Concurso tan interesante como el patrocinado por D.E.A.B. el amigo y consejero de agricultores, ganadores y granjeros, y que os resolverá, gratuitamente, siendo socios del Tele-Club de San Juan, cuantas dudas podrais tener en vuestras labores y problemas creados por aquellas. Recordad siempre que su dirección es Avenida Alejandro Rosselló 74.-Palma.

XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX

Las respuestas a las preguntas formuladas el pasado mes son las siguientes:

FRAY LUIS JAUME.

EN SAN JUAN.

En 17 OCTUBRE 1740

EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN

XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX

Preguntas para el IIIº Concurso

Nombre y dinastia a que pertenecía el Rey mallorquín que fundó San Juan.

Nombre de su padre.

Nombre de su hermano.

Donde nació el Rey que junto con San Juan fundó otras diez villas mallorquinas?

Donde murió?



# VIDA LOCAL

## LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Sabido es que las Fiestas Patronales de nuestra villa se celebran el día 29 de Agosto -fiesta de la degollación de San Juan Bautista, y ello como consecuencia de que en el mes de Junio están en su plenitud los trabajos agrícolas y a los sanjuanenses les gusta divertirse pero sin olvidar sus obligaciones. Es por ello que por el día 24 de Junio no dejan de festejar -en lo que se puede- la onomástica del Santo Patrón.

Por ello San Juan transcurrió en medio de actos llenos de sana alegría y general contento. Vamos a ofrecer a nuestros lectores un breve resumen de los mismos.

### PRUEBAS DEPORTIVAS

El C.D. San Juan, al igual que en años anteriores corrió con la organización de los distintos actos deportivos que se celebraron, con éxito, porque todos ellos se vieron concurridísimos y merecieron el aplauso de los aficionados.

### BALONCESTO INFANTIL

Hubo un encuentro entre el equipo del Colegio de San José Obrero contra el novel conjunto integrado por nuestros jóvenes escolares, quienes pusieron de manifiesto una voluntad y entusiasmo sin límites, y con ello suplieron su falta de valor técnico. Perdieron y perdieron mercedamente porque el Colegio de San José Obrero demostró ser un conjunto, más veterano en las lides, y más conocedores de la técnica de este ramad del deporte.

Dirigió la contienda el Sr. J. Mercant cuya labor fue premiada con merecidos aplausos.

También tuvieron lugar varias pruebas de atletismo. Hay que reconocer, desde luego, que los sanjuanenses pudieron de manifiesto su escasa preparación física, pero no dudamos que cada vez lo harán mejor y que especialmente gracias al cariño que los señores maestros en ese aspecto de enseñanza física, a no tardar mucho, convertirán en realidad la cantera local.

Hubo también su prueba ciclista y despertó interés. Se disputó en Circuito Ciclista Urbano. Representó el triunfo de antaño, el corredor Verdura, que acaparó

la atención y los aplausos de los aficionados sanjuanenses, que en eso sí, tanto aficionados como corredores, son mayores de edad. Tras de Verdura se clasificaron Luc Van Ouytsel, Antonio Verdura y Antonio Vallori, entrando en la meta hasta un total de 16 corredores. Animó la carrera la presencia en la misma del equipo belga "Jette Sportief Román Air Tour".

MISA NUEVA DEL REVERENDO don JUAN

.....COMPANY BARCELÓ.....

Terminaremos nuestra información de carac local, con la noticia que realmente debió ser la primera. Pero la hemos guardado para la última precisamente para que destacara más que ninguna.

El día de San Juan en nuestra iglesia parroquial celebró su primera misa el Sacerdote sanjuanense Rvdo Don Juan Barceló Company.

El templo presentaba un magnífico aspecto. Magníficamente adornado, pero más importante todavía el hecho de encontrarse abarrotado de fieles, que no solo llenaban nuestra amplia iglesia parroquial, sino que muchos hubieron de escuchar la sagrada misa desde la calle.

El nuevo presbítero hizo su entrada en el templo acompañado de las autoridades padres y familiares. Fue un momento de gran emoción.

Concelebró la misa con 20 sacerdotes amigos y condiscípulos del nuevo sacerdote sanjuanense. Actuó de diácono Don José Jaime y de sub-diácono Don Gaspar Montserrat.

Pronunció, con palabra fácil y elocuente en él, la homilía el Reverendo Don Gabriel Ferriol, Economista de Sineu, muy conocido y estimado en San Juan, ya que también es hijo de nuestra villa en la que residen gran número de familiares suyos y al que la vez él lo es del nuevo sacerdote.

Los padres, hermano y madrina del nuevo sacerdote hicieron las ofrendas de las especies eucarísticas.

El coro parroquial, integrado por sanjuanenses, con la acertada interpretación de diversas composiciones religiosas dió mayor realce y solemnidad al acto.

Apadrinaron tan brillante ceremonia, Doña María Company y Don Narciso Barceló, padres del nuevo sacerdote.

Finalizada la misa, hubo el tradicional besamanos.



FIESTAS PATRONALES AGOSTO

**Gran certamen literario**

Con el fin de que las Fiestas Patronales de San Juan, tengan realce y que los actos programados excedan de lo puramente recreativo, a la par que se organizan otros concursos y exposiciones artístico-culturales; convoca el Magnífico Ayuntamiento de esta villa bajo la organización del Tele-Club, un certamen de redacción que se regirá por las siguientes:

**B A S E S**

1º Se convoca un concurso de redacción, cuyo tema trate o haga referencia directamente a la villa de San Juan; su historia, sus costumbres, sus habitantes, su economía, su presente, su futuro, etc (es decir, ensayo, biografía, monografía, estadística, etc).

2º Las obras, inéditas, deberán tener una extensión mínima de cinco folios, mecanografiados a doble espacio a doble espacio y por una sola cara, se presentarán por duplicado, bajo lema, acompañadas de sobre cerrado, conteniendo NOMBRE Y DIRECCIÓN del autor.

3º Las obras estarán escritas en castellano y mallorquín indistintamente.

4º El plazo de admisión termina el día 8, del próximo mes de Agosto, debiendo los trabajos ser entregados en la Secretaría del Tele-Club o enviados por Corre-o certificado.

5º En el programa de festejos se anunciará la fecha y hora exacta de la entrega de premios a los autores galardonados.

6º También se anunciará oportunamente la cuantía de los premios y accésits.

7º El Jurado calificador estará compuesto por personas de reconocido prestigio literario, conocedoras de la historia y vida locales y su fallo será inapelable.

8º El sólo hecho de tomar parte, demuestra estar conforme con el contenido de estas Bases, así como el fallo que en su día emita el Jurado que se designa.

9º Las obras presentadas podrán ser retiradas dentro de un mes después de la entrega de premios.

San Juan, 15 Julio 1971

R I N C O N  
R O M A N T I C O

Recuerdas tú,  
 ¿...aquel anochece...?  
 Mis manos,  
 en tus manos,  
 sin atrevernos, siquiera,  
 a hablar...  
 De pronto,  
 no sé ni como,  
~~me~~ ~~pon~~ ~~qué~~,  
 te besé...  
 El beso inocente,  
 te hizo estremecer...  
 Rompiste a llorar...  
 ¿Yo...?  
 No supe ~~que~~ ~~hacem~~..  
 Recuerdas, tú,  
 ¿...aquel anochece...?

J.

===== ADIVINANZA ANTIGUA =====

"A les fosques i en repós,  
 me poses quan me festeges;  
 M'estimes p'és meu bon cos,  
 me tropitges i om poteges,  
 emperò sempre te gos"  
 Solució mes passat: L'Albó

XXXXXXXXX CANCION SANJUANENSE XXXXXXXXX

Sa meva allota és passada  
 i sols no m'ha dit "adíos"  
 Voldria fos mossogada  
 d'un cà de bou rabiós..

XXXXXXXXXX REFRANERO ESPAÑOL XXXXXXXXXX

"Cuando el río no hace ruido, o no  
 lleva agua o va muy crecido"

Significa que no dan pábulo a la murmuración las cosas sin importancia o por el contrario, cuando son de extrema gravedad o atañen a personas muy importantes se procura acallarlas por todos los medios.

"Agosto y vendimia no cada día y  
 si cada año; unos con ganancia y otros con daño"

Era advertencia a los agricultores para que vivieran con economía, ya que todos los años no rinden buena cosecha.

EL AMOR TIENE, POR REGLA GENERAL, DE LUZ,  
 DE CARICIA Y DE BESO, PERO NO ES MENOS  
 CIERTO, QUE CUANDO ENGENDRA LOS CELOS, LLEVA  
 CONSIGO GERMESES DE ODIO Y VENGANZA=



XXXXX  
 11111  
 22222  
 33333  
 44444  
 55555  
 66666  
 77777  
 88888  
 99999  
 XXXXX

U-YO...EL-ELLA

T O D O S

XXXXX  
 11111  
 22222  
 33333  
 44444  
 55555  
 66666  
 77777  
 88888  
 99999  
 XXXXX

Estos días ha circulado un sabroso comentario.

Algunos han visto a nuestro Director con lo que vulgarmente se llama un "ojo a la funerala". El hecho coincidió con que en dicho día, en la calle en que está domiciliado, no hubo luz. El viento, o piedra lanzada con mas o buena intención, hizo a - ñicos la bombilla.

Y empezó el rumor a circular y a correr mas que el viento. Que si Puchó lo había agredido con un palo... Que si el Presidente del Club Motorista y el Secretario lo habían atrápellado... Que si "na Francisca" le había tirado un ladrillo desde la hermosa casa que se ha hecho... Que si tal ... Que si cual...

No hay para tanto. Nuestro Director está convencido de los "buenos" sentimientos de los sanjuanenses y en ningún momento ha podido sospechar que había vecinos querían jugar a futbol con su cabeza. Un poco de seriedad...! Nuestro Director no ha pensado nunca en dedicarse a arbitro de futbol, puede haber perdido un poco la cabeza, pero no tanto...

Lo que él, solemnemente, asegura que ocurrió es que se tumbó en una hamaca y cuando estaba soñando cosas muy dulces, por ejemplo angelitos del cielo, se cayó, se pegó un porrazo y el dulce sueño se convirtió en pesadilla...! Y que pesadilla! Hay veces que los sueños resultan "malditos"...! Quede pues la cosa clara, fué un "accidente", no un "incidente"...! AH! Y lo del ojo ya está curado.

Nosotros creíamos que en San Juan no habían humoristas. Pero los hay !! y de que categoria! Cuando se lo contemos en el p - roximo numero van a quedar no de piedra sino de pica-piedra.

Ah! Nuestro Director para evitar "bisos", y que ahora resulte el otro ojo averiado ha encargado a otro el que lo cuenta. Desde luego nuestro Director es un hombre prudente.

RECUERDA SIEMPRE:

D.E.A.B.

Es el amigo de los agricultores, de los granjeros y de los ganaderos.

AVENIDA A. ROSSELLO 74, -PALMA

## TAN - TAN

Era tan sordo, tan sordo, que parecia una tapia...

Era tan delgada, tan delgada que de frente parecia un hilo, y de lado, el mismo hilo...

Era tan amante de la luna, tan amante de la luna, que siempre parecia estar en ella...

Era tan amargado, tan amargado que los dulces lo causaban nauseas...

Era tan femenino, tan femenino, que siendo masculino, no se sabia lo que era...

Era tan loco, tan loco que confundia "cu - ordo", con "cuorda"...

Era tan amante de la navegacion, tan amante de la navegacion, que usaba unos zapatos que mejor parecian barcas...

Era tan cara dura, tan cara dura que escribia tan-tans

K

## PENSAMIENTOS

Sonreir, sonrie cualquiera. Llorar cuesta mucho mas.

No corre mas el que mas corre, sino el que llega a tiempo.

Crear es lo mas dificil, porque para crear es necesario saber lo que es realmente cierto.

La verdad es solo una; montiras pueden ser muchas.

Pensar es crear.

Antes a la mujer se la llamaba el "sexo debil" y al hombre el "sexo fuerte". No han cambiado un poco las cosas?

Porque hay por ahi cada URTAIN fomenino...

No existe la mujer que siendo rica pueda ser fea.

El dinero, para la mujer, fea, es la mejor crema de hermosura que existe.

J.



(Viene de 1ª pag)

# LAS OBRAS DEL BEATO RAMON LLULL

Contaremos la vida del Beato a través del contenido de sus grandes obras.

Según afirma el propio Beato en su LIBRE de CONTEMPLACIO, tendría treinta años de edad cuando, por vez primera, abrió los ojos a la sabiduría divina por el recuerdo de la pasión de Cristo. En sus obras VIDA COETANEA y DESCONORT refiere como se efectuó su conversión. Dice que escribiendo una canción para su amada se le apareció Jesús Crucificado, sin dar importancia al hecho. Pero la aparición se repitió por cinco veces y el hecho terminó por hacerle comprender que era voluntad de Dios que consagrara a su servicio su vida. Y decidió dedicar su vida a la conversión de infieles, escribió libros sobre sus errores y obtener la fundación de monasterios donde se formarían misioneros para la predicación.

Es cierto que al principio no dedicó su vida, por entero, a la finalidad propuesta. Es más, vivió indeciso, en su propia casa, hasta que habiendo tenido noticia de un sermón predicado sobre la conversión de San Francisco le decidió vender parte de sus bienes e ir en peregrinación a diversos santuarios. Al regresar pensó ir a París para aprender gramática y otras ciencias, pero amigos, familiares y San Ramón de Peñafort, especialmente, le disuaden y vuelve a Mallorca. Durante nueve años vestido humildemente estudia latín y árabe.

En esta época escribe parte del magno LIBRE DE CONTEMPLACIO EN DEU.

Terminado el periodo de diez años, desde que tuviera la primera aparición, se retiró a la soledad de Randa, donde Dios ilustró su inteligencia dándole la forma y manera de escribir sus libros contra los errores de los infieles. De esta inspiración en el monte de Randa previene el calificativo de Doctor Iluminado, que se le otorga. Escribe, después, ARS MAGNA base sobre la cual construyó todo su sistema filosófico y su metodología general, aplicable a todas las ciencias.

El Beato pasó cerca de un año entre Randa y el Monasterio de la Real, en Palma, entregado a una constante producción de sus obras. Desde la terminación de ARS MAGNA, conocida también por ARS GENERALIS, termina el periodo de preparación de la obra lulliana.

Desde ese momento todos sus afanes son

El Beato su obra y darla a conocer y, para lograrlo, busca la protección de Reyes y Pontífices.

El Rey D. Jaime de Mallorca fue el primero que se interesó por los proyectos lullianos, fundando en Miramar un monasterio en el que trece franciscanos se dedicaron al estudio de la lengua árabe. Pero el monasterio tuvo corta vida. Aquella fracasada empresa llenó de pesar al Beato. Durante el transcurso de varios años - nueve o diez - desde que se fundara el monasterio, poco o casi nada se sabe de Ramón Llull. Parece ser que vivió, durante el transcurso de aquel tiempo, existencia eremítica en Miramar. Así diríase que lo quiere dar a entender en sus obras CANT de RAMON y el LIBRE DEL AMIC E DE L'AMAT.

En 1283 se encuentra en Montpellier, la Corte del Rey Jaime de Mallorca, en donde escribe BLANQUERNA, su primera gran obra de carácter literario. En 1285 se encuentra en Roma, de donde pasa, en 1287, a París, con el objeto de enseñar, publicamente su Arte. Entonces escribe el FELIX DE LES MERAVELLES. Tiene poco éxito en su propósito de enseñanza y regresa a Montpellier. Poco después vuelve a Roma y desengañado de las tentativas de obtener del Papa la fundación de los estudios de lenguas orientales. Marcha a Túnez en su afán de pagar sus ansias. Apresado, a poco de llegar es condenado a muerte y cuya pena logró ser conmutada por la de destierro. Regresado a Europa, al año siguiente se encuentra en Nápoles, desde donde dirige una súplica al Papa Celestino V, en el que le expone los planes para evangelizar a los infieles, y no habiendo tenido suerte en su demanda, más tarde traslada la petición a Bonifacio VIII. Nada consigue, y sus fracasos le llevan a escribir - en 1296 - una de sus más emocionantes obras en verso, DESCONORT. Pero firme en sus propósitos y sin que sus fracasos le disuadan, sigue empeñado en su obra. Vuelve a Roma y produce su alegoría enciclopédica titulada ARBRE DE LA CIENCIA. Los desengaños que va sufriendo le llevan a escribir CANT de RAMON superior en fuerza emotiva a DESCONORT. El CANT de RAMON la escribió en 1299

=====

Pese a la modestia de la biografía del Beato Ramón Llull, su larga extensión nos obliga, contra nuestra voluntad, a su terminación en el próximo número. Con ello sufrirá nuevo aplazamiento la continuación de la Mini Historia de San Juan.